

flair

MONDADORI

JANUAR 2022
WWW.FLAIR-MODEMAGAZIN.COM

Winter
Beauty
Schön im Schnee

Alpin-
Chic —
WO und WIE
die SOCIETY feiert

Winter- WunderLAND

STYLEGUIDE FÜR DIE SCHÖNSTEN
WINTER-EVENTS

DE € 4,80 | CH CHF 9,50 | AT € 4,00



Female Design

.international.fashion 360°

MIT DER AUSSTELLUNG „HERE WE ARE! FRAUEN IM DESIGN 1900 - HEUTE“ HOLT DAS VITRA DESIGN MUSEUM IN WEIL AM RHEIN WEIBLICHES DESIGN AUF DIE BÜHNE. Bis März nächsten Jahres sind die Arbeiten von rund 80 Designerinnen der letzten 120 Jahre aus den Bereichen Möbel, Mode und Industriedesign zu sehen. Auch bei Dior wird Design von Frauen gefördert und gefeiert. Die ikonische „Lady Dior“-Bag wurde von zwölf internationalen Artists neu interpretiert. Das Modell der britisch-liberianischen Künstlerin Lina Iris Viktor (rechts) hat es **flair** besonders angetan.

— Rechts: Die schwedische Möbel-Designerin und Architektin Greta Magnusson Grossman. Ganz rechts: Nanda Vigo mit ihren Designs „Light Tree“ (1984) und „Cronotopo“ (1964)



— Links: Design von Grete Jalk: der „GJ“-Stuhl von 1963. Rechts: Werbeanzeige für Liisi Beckmanns „Karelia“-Sessel von 1969



Look



JW Anderson



Missoni



Bottega Veneta



Salvatore Ferragamo



Dior

Dear Doris



VEGANE KOCHKUNST

Die Britin Sophia Lewis entwirft seit über 20 Jahren für das Hamburger Label

Closed. Durch die Pandemie entdeckte sie nicht nur ihre Liebe zum Backen, sondern nutzte die Zeit auch gleich dafür, ihre Lieblingsrezepte für Brot, Pudding und Kuchen vegan zu interpretieren. Die Ergebnisse hat sie, angereichert mit Erinnerungen an ihre geliebte Großmutter, nun im Backbuch „Dear Doris“ (ZS Verlag) veröffentlicht.



Fotos Hersteller, über farfetch.com, ZS Verlag/Maria Grossmann, mit freundlicher Genehmigung von Zanotta Spa (Karelia-Sessel); Gabriele Basilico, mit freundlicher Genehmigung des Archivio Nanda Vigo, Milano (Nando Vigo); © Vitra Design Museum, Foto: Jürgen Hants (GJ Stuhl); Foto: Julius Shulman, Greta Magnusson Grossman design records and papers, R & Company Archives, © J. Paul Getty Trust, Getty Research Institute; Los Angeles